



Tortora  
Dove-grey

<b>Tipo di pelle:</b>	pelle bovina			<b>Raw material:</b>	selected european breeds
<b>Provenienze Preferenziali:</b>	Inghilterra, Francia o Sud Germania			<b>Raw material origin:</b>	United Kingdom, France, South Germany
<b>Caratteristiche generali:</b>				<b>Technical specification:</b>	
tipo di concia	concia al cromo			type of tanning	chrome tanning
asciugaggio	sottovuoto			drying	vacuum drying
rifinitura	anilina/ aniline			finishing	aniline
trattamenti speciali (idrorepellenti)	viene spruzzato un leggero film di prodotto resistente alla goccia d'acqua			special treatment (water repellent)	a thin layer of water repellent product is sprayed in the fin laphase of processing
superficie	pieno fiore			surface	full grain
tipo di grana	liscia			type of grain	smooth
colore	leggermente nuvolato e disuniforme per tintura in anilina			color	slightly not omogeneous and with a cloudy effect typical for a drum dyed aniline leather
aspetto	lucido e con colore leggermente disuniforme			look	with a natural sheen enhanced by ironing
tatto	ceroso			touch	waxed touch
mano	rigida ma pastosa			hand	round and firm

PHISYCAL	NORM	VALUE	MINIMUM REQUIREMENT
THICKNESS	EN ISO 2588	0,9-1,1 mm	0,8 mm
FINISHED THICKNESS	EN ISO 2589	0,9-1,1 mm	0,8 mm
TEAR STRENGTH	UNI EN ISO 3377	>=20 N/1,0 mm	>=20 N/1,0 mm
LIGHT FASTNESS	ISO 105-802	>= 3	(3 aniline)
RUB FASTNESS DRY	ISO11640	>=3 to 80 cycles	3
RUB FASTNESS WET	ISO11640	>=3 to 20 cycles	3
PERSPIRATION RUB FASTNESS	ISO11641	to 20 cycles	3

FIRE RESISTANCE	
BS 5852/CIGARETTE TEST	NO IGNITION
BS 5852/ MATCH TEST	NO IGNITION
UNI EN 1021-1	NO IGNITION
UNI EN 1021-2	NO IGNITION

CAT. B



Beige  
Beige



Naturale  
Natural



Senape  
Mustard



Cioccolato  
Chocolate



Nocciola  
Hazelnut



Marrone  
Brown



Marrone scuro  
Dark brown



Pervinca scuro  
Periwinkle dark



Ottanio  
Teal



Verde bottiglia  
Bottle-green



Rosso  
Red



Bordeaux  
Bordeaux

WILD è una pelle per arredamento prodotta su pelli bovine, selezionate da macelli europei. Lavorata con processi tradizionali di calce e concia, con tempi lunghi per assicurare una migliore qualità del fiore. L'articolo è prodotto come anilina pura di botte, senza nessuna correzione pci in rifinitura, se non con applicazione di una miscela particolare di cere ed oli che danno la tipica trasparenza e profondità all'articolo.  
La pelle ha una mano volutamente rigida ottenuta attraverso asciugaggio al sottovuoto ed allo stesso tempo una superficie liscia che sono caratteristiche di questo prodotto, associato poi al tatto ceroso che lo rende un articolo particolare.  
Essendo una anilina pura ci possono essere disuniformità di colore tra pelle e pelle, ed addirittura all'interno della pelle singola ma tutto questo fa parte del look dell'articolo. Si tratta di un prodotto naturale e non rifinito, quindi tutte le imperfezioni e segni naturali della pelle diventano parte integrante del look dell'articolo stesso. Per la pulizia del prodotto finale suggeriamo l'utilizzo di kit specifici per pelli anilina presenti nel mercato. La pelle è sensibile alla luce diretta e fonti di calore, da cui bisogna tenersi a debita distanza.

WILD is a furniture leather produced on selected european bulls, where quality of grain is carefully evaluated.  
The hides are processed with a tradition beamhouse process of liming and tanning, with long time in wooden drum to ensure a better quality of the grain. Kara is a pure drum dyed aniline leather, without correction of finishing layers but only applying a particular mix of oil and waxes which give transparency and depth to the leather. The hides are vacuum dried, which gives a firm hand and a smooth surface, combined then with a special retanning process which enhances the natural beauty of this aniline leather.  
Growth marks, healed scars and all natural factors that have influenced the hide are part of the look of the finished leather. Color variation within the hide or from hide to hide are part of the natural soul of this item. To clean this leather we suggest the use of specific cleaning kits for aniline upholstery leather available in the market. The leather is sensible to heating sources and direct light, which may cause fading of the color and we strongly suggest to avoid as much as possible to have the finished product too close to these factors.